

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSE PRIMA

Disciplina	ARTE E IMMAGINE
Competenza/e Europea/e	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Profilo finale	L'alunno sviluppa e potenzia le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale attraverso il linguaggio artistico.

Nuclei tematici	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale. Applicare le prime conoscenze e le regole basilari del linguaggio visivo	Conoscere ed utilizzare correttamente strumenti di lavoro. Superare gli stereotipi. Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e le	Saper utilizzare le tecniche in modo corretto. Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte

		tecniche figurative	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.	Guardare ed osservare consapevolmente immagini ed ambienti descrivendoli negli elementi principali. Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Rappresentare oggetti piani e solidi
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Cogliere i caratteri più significativi di una opera d'arte riconoscendone il valore culturale. Conoscere e riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio comprendendo la necessità della sua tutela e conservazione.	Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali: forme, colori, tecniche, composizione. Riconoscere opere artistiche ed artigianali del proprio territorio. Individuare messaggi e codici della comunicazione visiva.	Descrivere gli aspetti generali dell'arte del periodo storico preso in esame. Riconoscere le tipologie dei beni artistico-culturali. Riconoscere lo stile principale di un'opera analizzata in classe (colore e regole compositive)

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSE SECONDA

Disciplina	ARTE E IMMAGINE
Competenza/e Europea/e	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Profilo finale	L'alunno sviluppa e potenzia le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale attraverso il linguaggio artistico.

Nuclei tematici	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	<p>Ideare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione</p>	<p>Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte.</p>

		visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere ed interpretare una immagine o una opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Elabora messaggi visivi applicando in modo appropriato criteri compositivi, i piani, i campi con l'uso della prospettiva centrale. Elaborare un ritratto espressivo utilizzando una tecnica a scelta. Rappresentare la profondità e il volume e rispettare le proporzioni.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Conoscere e riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio comprendendo la necessità della sua tutela e	Leggere e commentare criticamente una opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico - culturale di appartenenza. Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Conoscere il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Analizzare un'opera d'arte attraverso l'uso dei codici visivi di base e la comparazione. Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico preso in esame. Descrivere il significato di alcuni simboli durante l'analisi dell'opera d'arte

conservazione.

Utilizzare il linguaggio
appropriato

Conoscere e riconoscere le
principali tipologie ambientali,
storico- artistiche e museali
del territorio.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSE TERZA

Disciplina	ARTE E IMMAGINE
Competenza/e Europea/e	Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Profilo finale	L'alunno sviluppa e potenzia le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale attraverso il linguaggio artistico.

Nuclei tematici	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva</p>	<p>Saper utilizzare le tecniche in modo corretto.</p> <p>Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte.</p>

	<p>con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune (immagini, scritte, fotografie) per produrre nuove immagini.</p> <p>Saper scegliere le tecniche ed i linguaggi più appropriati per realizzare prodotti visivi con finalità specifiche (pubblicità – fumetto – espressione artistica).</p>	
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere ed interpretare una immagine o una opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive di immagini</p>	<p>Saper leggere la funzione di un oggetto in rapporto alla sua funzione.</p> <p>Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione.</p> <p>Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</p> <p>Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo.</p>

		ed opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e riconoscendone il valore culturale</p> <p>Conoscere e riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio comprendendo la necessità della sua tutela e conservazione.</p> <p>Utilizzare il linguaggio appropriato</p>	<p>Leggere e commentare criticamente una opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico – culturale di appartenenza.</p> <p>Possedere la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le possibili strategie d'intervento per la tutela , conservazione e valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Leggere le testimonianze del patrimonio artistico - culturale, riconoscendone le funzioni.</p> <p>Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta.</p> <p>Confrontare opere d'arte d'epoche diverse.</p> <p>Comprendere l'esperienza dell'artista attraverso la sua opera</p>