

	ISTITUTO COMPRENSIVO ADRIA UNO Anno scolastico 2015/16

CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA

IN ORDINE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA****Fonti di legittimazione:**

- INTESA MIUR-CEI sulle indicazioni didattiche per l'Irc nella scuola dell'infanzia e nel primo ciclo di istruzione (1 agosto 2009, DPR 11 febbraio 2010)
- INTESA MIUR-CEI per l'Irc nelle scuole pubbliche (28 giugno 2012)

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola. I traguardi relativi allo sviluppo delle competenze per IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Competenza chiave europea:**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****Campo di esperienza:****IL SE' E L'ALTRO**

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Traguardi di Competenza</i>
Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole	Scoprire il piacere di stare insieme. Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità.	Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Traguardi di Competenza</i>
Giochi, conversazioni, racconti. Canti. (realizzazione di cartelloni, uso di schede)	Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato.	Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.

ANNI 5

Conoscenze	Abilità	Traguardi di Competenza
<p>Regole per essere felici e stare bene insieme.</p> <p>Racconti, giochi guidati.</p> <p>Canti</p> <p>(Conversazioni, uso di schede, attività grafico-pittorica)</p>	<p>Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale “dono”.</p> <p>Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.</p> <p>Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.</p>	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>

Competenza chiave europea:	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>
Campo di esperienza:	<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>

ANNI 3

Conoscenze	Abilità	Traguardi di Competenza
<p>Gioco dei mimi.</p> <p>Giochi motori.</p> <p>Giochi liberi e guidati.</p>	<p>Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte.</p> <p>Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana.</p>	<p>Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni.</p>

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Traguardi di Competenza</i>
Giochi motori e giochi ritmici. Attività sonore. Lettura di immagini.	Acquisire regole comportamentali di base. Discriminare alcuni “segni” cristiani.	Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni.

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Traguardi di Competenza</i>
Giochi motori. Conversazioni. Drammatizzazione.	Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. Esprimere attraverso alcuni “segni” il proprio vissuto religioso.	Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni.

Competenza chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Campo di esperienza:	<u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Traguardi di Competenza</i>
Le fasi della propria nascita. Raccolta di foto. Visione di immagini.	Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Attività grafico - pittorica. Decorazioni di oggetti.		
--	--	--

ANNI 4

Conoscenze	Abilità	Traguardi di Competenza
Le tradizioni in famiglia. Canti Conversazioni Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi.	Elaborare e personalizzare biglietti. Individuare i segni delle feste principali.	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

ANNI 5

Conoscenze	Abilità	Traguardi Competenza
Conversazione, racconti e interviste. Addobbi, decorazioni, cartelloni. Modalità di osservazione di oggetti dal vero e di opere d'arte.	Cogliere il significato cristiano delle principali festività. Consolidare temi religiosi attraverso l'arte.	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

Competenza chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Campo di esperienza:	<u>DISCORSI E PAROLE</u>

ANNI 3

Conoscenze	Abilità	Traguardi di Competenza
Racconti, conversazioni. Lettura di immagini. Espressioni grafico – pittoriche.	Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico.	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

ANNI 4

Conoscenze	Abilità	Traguardi di Competenza
Narrazioni, canti, filastrocche, poesie. Drammatizzazione	Cogliere nelle parabole “messaggi”.	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

ANNI 5

Conoscenze	Abilità	Traguardi di Competenza
Narrazioni, ascolto di brani,	Ascoltare, ripetere e relaborare	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici

proiezioni di film e lettura di immagini. Drammatizzazione	verbalmente episodi biblici.	racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
Competenza chiave europea:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Campo di esperienza:	<u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	

ANNI 3

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Traguardi di Competenza</i>
La realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Schede. Attività grafica.	Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

ANNI 4

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Traguardi di Competenza</i>
La realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura.	Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza

Schede. Attività grafica.		
------------------------------	--	--

ANNI 5

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Traguardi di Competenza</i>
<p>Racconto della creazione. Lettura di immagini. Cartelloni Proiezione di film. Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Schede e Attività grafica.</p>	<p>Intuire il creato come "Dono" di Dio.</p>	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>

Ins. di Religione

Carmen Michieletti

ISTITUTO COMPRENSIVO
ADRIA UNO
Anno scolastico 2015/16

CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA

IN ORDINE AI CAMPI DI ESPERIENZA

Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO					
		Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Campo di esperienza		IL CORPO E IL MOVIMENTO IDENTITA', AUTONOMIA , SALUTE					
	3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI		
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		
Traguardi di competenza	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Il bambino conosce il proprio corpo e padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	Acquisire norme igieniche per la cura e la salute del proprio corpo Acquisire basilari e sane abitudini alimentari Nominare, indicare le essenziali parti del corpo	Il corpo e le sue parti Essenziali regole di igiene del corpo Gli alimenti	Adottare norme igieniche per la cura e la salute del proprio corpo Acquisire sane abitudini alimentari Nominare, riconoscere rappresentare le principali parti del corpo	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti	Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentazione, nel vestirsi, nella cura di sé, osservando le pratiche di igiene Acquisire una buona coordinazione nei movimenti fino-motori Rappresentare le parti del corpo, compresi i segmenti e	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti	

<p>Partecipa alle attività di gioco e di psicomotricità, rispettandone le regole</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio della scuola</p> <p>Acquisire sicurezza di movimento</p> <p>Sapere eseguire semplici percorsi</p> <p>Rispettare semplici regole in situazioni di gioco</p>	<p>Il movimento sicuro</p> <p>Le prime regole di gioco</p> <p>Semplici percorsi</p> <p>Attrezzature di gioco</p>	<p>Controllare il corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>Saper eseguire percorsi</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p>	<p>Il movimento sicuro</p> <p>Le regole di gioco</p> <p>Percorsi motori</p> <p>Attrezzature di giochi</p>	<p>individuare le diversità di genere</p> <p>Riconoscere i segnali del corpo</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori e dinamici di base (correre, saltare, strisciare, scivolare, camminare, stare in equilibrio)</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p>	<p>Il movimento sicuro</p> <p>Le regole di gioco</p> <p>Percorsi con ostacoli</p> <p>Attrezzature di gioco</p>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo</p>	<p>Esprimere emozioni e bisogni</p> <p>Eseguire mimo e semplici danze</p>	<p>Esercizi e danze</p>	<p>Esprimere emozioni, bisogni e stati d'animo</p> <p>Eseguire mimo, giochi simbolici e coreografie</p> <p>Coordinarsi con gli</p>	<p>Giochi di gruppo</p> <p>Esercizi e danze</p>	<p>Coordinarsi con gli altri nei giochi e attività di gruppo</p> <p>Eseguire movimenti volontari per esprimere emozioni, stati</p>	<p>Giochi di gruppo</p> <p>Esercizi e danze</p>

Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Percepire il proprio corpo nel movimento libero e guidato Rispettare semplici regole in situazioni di gioco	Le prime regole di movimento sicuro I pericoli nella casa e nella scuola	altri nei giochi di gruppo Controllare la forza del corpo Individuare potenziali rischi Rispettare le regole nel gioco e nel movimento	Le regole per una motricità sicura I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri	d'animo e bisogni Coordinare le proprie emozioni nella relazione con gli altri Controllare al forza del corpo Individuare potenziali rischi Rispettare le regole nel gioco e nel movimento	Le regole per una motricità sicura I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri
---	--	---	---	---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE II CORPO E IL MOVIMENTO

LIVELLI DI PADRONANZA

1. Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno,	2. Si tiene pulito , osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai	3. Osserva in autonomia le pratiche di routine di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni	4. Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più
---	---	--	--

<p>si serve da solo di cucchiaio e forchetta</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé , nominate dall'insegnante</p> <p>Controlla alcuni schemi motori bi base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p>	<p>compagni se in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate, esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi, interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita</p>	<p>Mangia correttamente e compostamente</p> <p>interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire</p> <p>indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: camminare, saltellare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le</p>	<p>piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi</p> <p>Mangia compostamente</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta</p>
--	---	---	---

<p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni</p>	<p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p>	<p>indica all'adulto e ai compagni e li evita</p>	<p>comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità</p>
<p>Rappresenta il corpo con semplici segni</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo – manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nella manualità-fine</p>	<p>Si muove seguendo accuratamente i ritmi</p>	<p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze</p>
<p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo anche se schematicamente</p>	<p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo anche se schematicamente</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità-fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare)</p>	<p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità-fine</p>
<p>Rappresenta il corpo con semplici segni</p>	<p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo anche se schematicamente</p>	<p>Rappresenta il proprio corpo fermo e i movimento</p>	<p>Rappresenta , con maggiori dettagli, il proprio corpo fermo e in movimento</p>

Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO					
		Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Campo di esperienza		I DISCORSI E LE PAROLE: COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA					
	3 ANNI			4 ANNI			5 ANNI
	Obiettivi di apprendimento			Obiettivi di apprendimento			Obiettivi di apprendimento
Traguardi di competenza	ABILITA'	CONOSCENZE		ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il bambino padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti-	<p>Interagire con gli altri esprimendo sentimenti e bisogni</p> <p>Usare un repertorio linguistico semplice ma appropriato(denominare oggetti, persone)</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p>		<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</p> <p>Porre domande</p> <p>Esprimere sentimenti, bisogni ed emozioni</p> <p>Comunicare azioni ed avvenimenti</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p>	<p>Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</p> <p>Porre domande</p> <p>Esprimere sentimenti, bisogni ed emozioni.</p> <p>Riferire racconti ed esperienze personali seguendo un ordine temporale</p> <p>Riconoscere e</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p> <p>Principali connettivi logici</p>

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo letti da altri</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici racconti</p> <p>Comprendere semplici istruzioni</p> <p>Memorizzare e ripetere semplici testi</p>	<p>Racconti, fiabe, narrazioni</p> <p>Semplici consegne</p> <p>Poesie, filastrocche, canzoni</p>	<p>Ascoltare e comprendere discorsi altrui.</p> <p>Usare un repertorio Linguistico appropriato e corretto.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Rievocare e narrare esperienze personali</p>	<p>Principali connettivi logici</p> <p>Elementi essenziali della frase semplice</p> <p>Esperienze vissute e racconti.</p> <p>Racconti, fiabe e narrazioni</p> <p>Regole, istruzioni, consegne</p> <p>Poesie, filastrocche, conte, rime</p>	<p>rispettare le regole convenzionali della conversazione</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto</p> <p>Analizzare e commentare figure</p> <p>Inventare storie e racconti</p> <p>Riassumere con parole proprie storie, racconti e situazioni</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui</p> <p>Comprendere semplici istruzioni</p> <p>Memorizzare e ripetere testi</p>	<p>Drammatizzazioni</p> <p>Elementi essenziali della frase semplice</p> <p>Esperienze vissute, racconti, descrizioni</p> <p>Racconti, fiabe e narrazioni</p> <p>Regole, istruzioni, consegne</p> <p>Poesie, filastrocche, conte, rime</p> <p>Parole, rime, vocali e sillabe, frasi, suoni onomatopeici</p> <p>Simboli grafici</p> <p>Vocali e alcune consonanti</p>
---	--	--	---	--	--	---

<p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>			<p>Cercare e sperimentare somiglianze tra suoni</p>	<p>Parole, rime, frasi</p>	<p>Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Ricerca assonanze, rime, somiglianze semantiche</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta</p>	<p>Libri e testi di vario tipo</p>
<p>Esplora, familiarizza e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le</p>	<p>Avvicinarsi al mondo dei libri</p>	<p>Libri di fiabe</p>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto</p> <p>Produrre scritture</p>	<p>Libri e testi di vario tipo</p>	<p>Utilizzare libri e formulare ipotesi sui contenuti dei testi</p>	

tecnologie			spontanee Utilizzare libri e formulare ipotesi sui contenuti dei libri			
------------	--	--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

<p>1.</p> <p>Si esprime attraverso cenni, parole, frasi , enunciati minimi relativi s bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite</p>	<p>2.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Racconta i propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando nel tempo correttamente le esperienze immediatamente vicine</p>	<p>3.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante</p>	<p>4.</p> <p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate.</p> <p>Quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p>
---	--	--	---

<p>ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato ed indicato, alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino ...</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni ed azioni.</p>	<p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto e dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni.</p>	<p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Ascolta e comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p>
--	---	--	---

		<p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni e filastrocche.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere e dei numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe e udita una sillabazione ricostruisce una parola.</p>	<p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e illustra un racconto con sequenze.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole</p> <p>Scrive da solo il proprio nome.</p> <p>Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>
--	--	--	--

Competenza chiave europea		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI				
		Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
Campo di esperienza		IMMAGINI, SUONI, COLORI				
	3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
Traguardi di competenza	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Assiste con interesse ad un breve spettacolo. Si muove liberamente su basi musicali. Memorizza canti, brevi poesie e riesce a recitarle con espressioni e gesti. Si esprime con il colore, riconoscendo i colori primari.	Elementi essenziali per l'ascolto di una semplice drammatizzazione teatrale. Principali forme di espressione artistica.	Assiste con interesse ad uno spettacolo. Ascolta musica ed esprime emozioni. Usa la musica come un vero e proprio linguaggio, un possibile mezzo di espressione e comunicazione. Riconosce ed utilizza i colori primari e secondari, con l'ausilio di varie	Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, film, musica, teatro) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Ascoltare brani musicali ed esprimere le proprie emozioni, utilizzando le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività	Elementi essenziali per la lettura di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione plastica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.

	<p>Sperimenta varie tecniche e materiali grafico-pittorici.</p> <p>Legge le principali espressioni del viso su immagini.</p> <p>Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.</p>		<p>tecniche.</p> <p>Ascolta, comprende ed esprime narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie.</p>	<p>grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>	<p>manipolative e tecniche espressive.</p> <p>Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale ed il gioco simbolico.</p> <p>Esplorare ed usare autonomamente i materiali.</p> <p>Usare modi diversi per rappresentare la realtà.</p> <p>Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti, ricostruendone le fasi più significative ed emozionanti.</p> <p>Discriminare e produrre suoni, rumori dell'ambiente utilizzando voce, corpo ed oggetti;</p>	<p>Gioco simbolico.</p> <p>Il computer, i suoi componenti ed i suoi usi.</p> <p>Altri strumenti di comunicazione ed i suoi usi (audiovisivi, telefoni, tablet, lavagne multimediali).</p>
--	---	--	---	--	---	---

					<p>cantare.</p> <p>Ascoltarsi, accordarsi con gli altri in un canto corale.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze musicali.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IMMAGINI, SUONI, COLORI

LIVELLI DI PADRONANZA

<p>1.</p> <p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolari finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduci semplici ritmi sonori.</p>	<p>2.</p> <p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la</p>	<p>3.</p> <p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p>	<p>4.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i</p>
---	--	--	--

	<p>voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.</p>
--	--	--	--

Competenza chiave europea		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
		Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
Campo di esperienza		IL SE' E L'ALTRO - TUTTI				
	3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
Traguardi di competenza	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della</p>	<p>Accettare con serenità il distacco dai genitori.</p> <p>Assumere atteggiamenti positivi con i coetanei e adulti.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza; famiglia, scuola.</p> <p>Semplici regole della vita e della scuola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio (Natale.... Carnevale,....).</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Usi e costumi del</p>	<p>Portare a termine compiti ed attività in autonomia, assumendo iniziative.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti, i propri vissuti e le proprie emozioni.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando i tempi.</p> <p>Canalizzare e gestire</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, vicinato, comunità di appartenenza.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, in strada.</p> <p>Regole della vita scolastica.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e degli altri Paesi.</p>

<p>comunità, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande su temi esistenziali e religiosi, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia.</p> <p>Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano i propri comportamenti.</p> <p>Ascolta, si confronta, discute con gli adulti e con i bambini , tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo con</p>	<p>compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.</p> <p>Accettare gradualmente e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date dall'adulto.</p>		<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali,</p>	<p>proprio territorio (Natale.... Carnevale,.....).</p>	<p>progressivamente la propria aggressività.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare le regole della vita scolastica: ritmi, turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi.</p> <p>Ascoltare, prestare aiuto, interagire</p>	
--	--	--	--	---	--	--

<p>gli altri bambini.</p> <p>Individua i principali ruoli nei diversi contesti.</p> <p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.</p>			<p>i contesti.</p> <p>Accettare gradualmente e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>nella comunicazione, nel gioco, nell'attività.</p> <p>Scambiare e condividere giochi, materiali, ecc.....</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che hanno difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise nel gioco.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso le tradizioni.</p>	
---	--	--	---	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE- IL SE' E L'ALTRO

LIVELLI DI PADRONANZA

<p>1.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni, parole e frasi talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>2.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p>	<p>3.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente nel gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro,</p>	<p>4.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono famigliari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>
---	---	---	---

	<p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>
--	---	--	--

Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA					
		Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012					
Campo di esperienza		LA CONOSCENZA DEL MONDO					
		Ordine, misura, spazio, tempo, natura					
		3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
Traguardi di competenza	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi; ne identifica alcune proprietà; confronta e valuta quantità.	-percepire e mantenere la costanza della forma di oggetti -raggruppare oggetti in base a caratteristiche salienti -percepire e mantenere la costanza della dimensione per operare confronti -ordinare oggetti in base	-colori primari; -forme geometriche: cerchio/ quadrato/triangolo -oggetti di uso comune e quotidiano; -dimensioni: piccolo/medio/grande ; -numerosità: nessuno/pochi/tanti -stringa numerica fino al 5 -il corpo e le sue parti	-raggruppare oggetti in base a due caratteristiche associate; -ordinare oggetti in base a caratteristiche salienti, su 4 elementi -percepire e mantenere la costanza della forma di oggetti e produrre spontaneamente algoritmi; -riprodurre algoritmi dati di due elementi. -contare	-colori primari e derivati; -forme geometriche: cerchio/ quadrato/triangolo/ rettangolo; -oggetti ed elementi naturali e artificiali; -oggetti e loro funzione - genere maschile e femminile -dimensioni: piccolo/medio/grande; alto/basso; lungo/corto; -numerosità: nessuno/uno/pochi/tant	-raggruppare oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate; -ordinare oggetti in base a caratteristiche salienti, su 5 elementi -produrre spontaneamente algoritmi e riprodurre algoritmi dati di tre elementi. -aggiungere/togliere un elemento ad una	-colori derivati e gradazioni di colore -forme geometriche: cerchio/ quadrato/triangolo/ rettangolo; -oggetti ed elementi naturali e artificiali; - elementi reali e fantastici -vari gradi di dimensioni di uno stesso elemento o di elementi diversi	

<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>a caratteristiche salienti su tre elementi -cogliere i concetti PIU' e MENO -contare correttamente fino a 5 elementi toccandoli -Eseguire corrispondenze e biunivoche fra elementi di diversi insiemi fino a 3; -usare il proprio corpo per compiere misurazioni (lunghezza, altezza)</p>	<p>come unità di misura</p>	<p>correttamente fino a 10 elementi toccandoli e/o indicandoli -Eseguire corrispondenze biunivoche fra elementi di diversi insiemi fino a 5; - eseguire notazioni di quantità attraverso segni stabiliti - attribuire valore cardinale al numero di una quantità -usare il proprio corpo per compiere misurazioni (lunghezza, peso, altezza, larghezza); misurare il tempo attraverso semplici azioni quotidiane - valutare e confrontare approssimativamente pesi e misure -usare segni per registrare quantità</p>	<p>i -stringa numerica fino al 10 -il corpo e le sue parti come unità di misura -oggetti di uso comune</p>	<p>quantità data; - contare correttamente fino a 20 elementi toccandoli e/o indicandoli e mentalmente fino a 10 - enumerare stringa numerica dal 10 all'indietro -Eseguire corrispondenze biunivoche fra elementi di diversi insiemi fino a 10; -eseguire notazioni di quantità attraverso segni stabiliti -eseguire notazioni di quantità attraverso i numeri</p>	<p>-numerosità: nessuno/uno/pochi/tanti -stringa numerica fino al numero 20 - numeri arabi scritti fino al 9 -segni convenzionali + - = > < -il corpo e le sue parti come unità di misura -oggetti specifici con la funzione strumentale della misurazione - oggetti di uso comune</p>
---	---	-----------------------------	---	---	---	--

					<p>arabici fino al 9</p> <ul style="list-style-type: none">- leggere e scrivere i numeri arabici fino al 9- operare corrispondenze fra codice arabico e quantità fino al 9- seriare numeri arabici fino al numero 9- attribuire valore cardinale al numero di una quantità- riconoscere il valore ordinale di elementi in sequenza (fino al quinto)- operare addizioni, sottrazioni, uguaglianze, equipotenze con quantità e numeri arabici fino al 9- usare il proprio corpo per compiere	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>misurazioni (lunghezza, peso, altezza, larghezza); misurare il tempo attraverso semplici azioni quotidiane</p> <p>-usare strumenti specifici per misurazioni di peso, lunghezza, capacità, tempo</p> <p>- valutare e confrontare approssimativament e pesi e misure</p> <p>-usare i numeri arabici per registrare quantità</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Colloca correttamente e nello spazio se stesso, oggetti, persone.	Individuare posizioni spaziali attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	Concetti spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano)	Individuare posizioni spaziali attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	Concetti spaziali e topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, in alto-in basso, davanti-dietro)	Individuare la corretta collocazione nello spazio sia rispetto a se stesso, sia rispetto a persone e oggetti	Concetti spaziali e topologici (sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro, in alto-in basso, in mezzo-ai lati, destra-sinistra)
Segue correttamente e un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Muoversi nello spazio con sicurezza		Eeguire percorsi su indicazioni verbali		Eeguire e rappresentare percorsi	Simboli, mappe e percorsi
Si orienta nel tempo della vita quotidiana;	Eeguire semplici percorsi (su indicazioni verbali o su imitazione dei compagni)				Orientarsi in un labirinto	
colloca nel tempo eventi del passato recente e	Orientarsi nel tempo della giornata scolastica	Concetti temporali (prima-dopo)	Collocare situazioni ed eventi nel tempo	Concetti temporali (prima- adesso-dopo)	Operare con la scansione temporale	Concetti temporali di: successione, contemporaneità, durata
	Collocare	Periodizzazioni (giorno-notte)	Orientarsi nel tempo della giornata scolastica	Periodizzazioni (giorno-notte, fasi della giornata, giorni della settimana)	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà	Linea del tempo
		Tempi della giornata	Percepire il		Descrivere e confrontare fatti ed	Periodizzazioni: (giorno-notte, fasi della giornata, giorni della

formula riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.	fatti nella dimensione temporale: giorno-notte	scolastica	succedersi dei giorni della settimana		eventi	settimana, mesi, stagioni, anni) Fatti ed eventi
Coglie le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi	Elementi naturali e organismi viventi	Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Individuare, su richiesta, grosse trasformazioni su persone, animali, oggetti	Elementi naturali e organismi viventi Alcuni fenomeni naturali	Osservare ed esplorare le caratteristiche della natura attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, animali, oggetti, natura Ricostruire la storia personale Analizzare immagini ed elementi naturali Rappresentare fenomeni naturali	Elementi naturali e organismi viventi Caratteristiche di ambienti Fenomeni naturali e ambientali Diagrammi, grafici e tabelle
Pone domande, discute,	Manipolare, esplorare oggetti,	Strumenti e materiali	Porre domande e fornire semplici spiegazioni e	Lessico semplice	Porre domande e formulare ipotesi e	Terminologia appropriata

<p>confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<p>materiali e strumenti</p>		<p>soluzioni</p> <p>Esplorare e utilizzare materiali e strumenti</p>	<p>Strumenti meccanici e tecnologici</p>	<p>previsioni</p> <p>Utilizzare correttamente materiali e semplici strumenti tecnologici</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</p>	<p>Strumenti meccanici e tecnologici (giochi, materiali, attrezzature) e relative funzioni</p>
---	------------------------------	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA

<p>1.</p> <p>Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo),su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p>	<p>2.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) .</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p>	<p>3.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana,</p>	<p>4.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>
--	--	---	---

<p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) .</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) .</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	--	---	---

