

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSE PRIMA

Disciplina	ITALIANO
Competenza/e Europea/e	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>
Profilo finale	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Nuclei tematici	Competenze	Conoscenze	Abilità
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Studio sistematico delle categorie sintattiche. Classi di parole e la loro modificazione.</p> <p>Il lessico: famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.). Basi di metrica.</p> <p>Struttura scopi e funzioni del processo comunicativo. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le funzioni morfologiche della frase semplice. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza, suffisso e prefisso).</p> <p>Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio. Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali.</p> <p>Saper usare i dizionari. Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per: comprendere i testi che legge, correggere i testi che scrive.</p>

<p>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA</p>	<p>Ascoltare, leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Strategie dell'ascolto. Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <p>Avvio all'ascolto critico di testi narrativi, descrittivi ed espositivi.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non (cronaca, racconto, leggenda, mito, favola, fiaba).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore e non). Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc.).</p>	<p>Identificare attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Prendere appunti : prenderli mentre si ascolta e saper riutilizzarli.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso genere.</p> <p>Comprendere ed interpretare in forma guidata testi letterari e non. Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.</p>
--	---	---	--

		<p>Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.</p> <p>Esperienza di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola.</p>	
<p>SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Tratti fondamentali che distinguono lo scritto dal parlato.</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico.</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli</p>	<p>Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni con ordine e coerenza.</p> <p>Interagire con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi ai temi e alle modalità richieste dalla situazione. Produrre testi narrativi e descrittivi; semplici testi informativi; testi d'uso.</p>

		<p>interventi con l'utilizzo di appunti.</p> <p>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle materie e di studio. Caratteristiche testuali fondamentali dei testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Manipolazione di un testo narrativo, descrittivo e poetico (riassunto, introduzione di nuove parti, ecc)</p> <p>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche. Vocabolario di base.</p> <p>Tecniche di pianificazione del testo, tecniche di revisione del testo.</p>	<p>Riscrivere testi di vario genere. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, dotati di coerenza e organicità.</p>
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSE SECONDA

Disciplina	ITALIANO
Competenza/e Europea/e	<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p>
Profilo finale	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle</p>

attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Nuclei tematici	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Struttura della frase semplice.</p> <p>Studio sistematico delle categorie sintattiche. Struttura logica della frase semplice.</p> <p>Studio delle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando in modo particolare l'origine latina.</p> <p>Basi di metrica. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>	<p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione Riconoscere e analizzare le funzioni morfologiche e sintattiche della frase semplice.</p> <p>Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio. Usare il dizionario. Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali.</p> <p>Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per: comprendere i testi che legge; correggere i testi che scrive.</p> <p>Conoscere le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.</p>
ASCOLTO,	Ascoltare, leggere,	Modalità dell'ascolto efficace:	Identificare attraverso l'ascolto vari

<p>PARLATO, LETTURA</p>	<p>analizzare e comprendere testi</p>	<p>analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli.</p> <p>Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, descrittivi, narrativi.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo narrativo, letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore e non).</p> <p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc...).</p>	<p>tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, ecc.) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi di vari interventi correttivi delle difficoltà di ascolto.</p> <p>Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso genere.</p> <p>Comprendere ed interpretare in forma autonoma testi letterari e non.</p> <p>Riferirsi con pertinenza ed usare nei giusti contesti brani e riferimenti poetici imparati a memoria.</p>
-----------------------------	---------------------------------------	--	---

		<p>Strategia di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.</p> <p>Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola.</p> <p>Testi presenti su software, cd-rom e la navigazione in internet.</p>	
<p>SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e discussione. Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente.</p>

		<p>Pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe.</p> <p>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</p> <p>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche. Tecniche di pianificazione del testo; Tecniche di revisione del testo.</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi.</p> <p>Manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico (condensazioni, espansioni, introduzioni di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, ecc.).</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità.</p> <p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario). Scrivere testi in forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, commenti).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi. Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc...) e produrre testi adeguati. Riscrivere testi di vario genere</p>
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – CLASSE TERZA

Disciplina

ITALIANO

Competenza/e Europea/e

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Profilo finale

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle

attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Nuclei tematici	Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		Conoscenze	Abilità
ELEMENTI I GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Approfondimenti su classi di parole e la loro modificazione.</p> <p>Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice.</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione).</p> <p>Approfondimenti sul lessico e sulla metrica.</p> <p>Differenze fra lessico di base e lessico specialistico. approfondimenti sulle tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina.</p> <p>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>	<p>Riconoscere e analizzare la funzione logica della frase complessa (o periodo).</p> <p>Riconoscere i mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti.</p> <p>Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione anche digitali. Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione.</p> <p>Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue.</p> <p>Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente. Riconoscere in un testo i principali connettivi e le loro funzioni.</p>

			<p>Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.</p> <p>Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico).</p> <p>Utilizzare la conoscenza di meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.</p>
ASCOLTO, PARLATO, LETTURA	Ascoltare, leggere, analizzare e comprendere testi	<p>Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti presi e a utilizzarli.</p> <p>Il punto di vista altrui.</p> <p>Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula un'ipotesi di soluzione, formula una tesi.</p>	<p>Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Adottare strategie di attenzione e comprensione.</p> <p>Dato un testo orale identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente.</p>

		<p>Visione di alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici. Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti. Elementi caratterizzanti il testo argomentativo.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novelle, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo, ecc.).</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore. Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.</p>	<p>Valutare l'attendibilità del messaggio secondo il proprio punto di vista.</p> <p>Sostenere con esempi il proprio punto di vista o quello di altri. Avviare alla selezione di fonti utili per un arricchimento personale e culturale.</p> <p>Comprendere e interpretare autonomamente/con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse per:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche; b. riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore; c. esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento, ...); d. approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni; e. riflettere sulla tesi centrale di un
--	--	---	--

		Testi presenti su supporti digitali.	testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi; f. dimostrare la competenza della sintesi.
SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi	<p>Tecniche e strategie per argomentare.</p> <p>Interventi critici.</p> <p>La struttura del testo argomentativo: gli elementi di una cornice (tema, riferimento allo scopo, ai destinatari, informazioni sul contesto, tempo, spazio, fonti) e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo (una tesi o un'opinione, le argomentazioni, un ragionamento che utilizzi le argomentazioni per confermare o dedurre la tesi oppure per negarla).</p> <p>La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.</p>	<p>Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.</p> <p>Intervenire nelle discussioni con argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere o confutare tesi, per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte.</p> <p>Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte da fare per realizzarlo.</p> <p>Memorizzare testi e poesie. Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo.</p> <p>Riconoscere e riprodurre le</p>

		L'ipertesto.	<p>caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</p> <p>Scrivere testi (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi,..) su argomenti specifici con un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.</p> <p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando il punto di vista del narratore, ecc...).</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, ..) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute.</p> <p>Organizzare testi tematici anche in forma multimediale.</p>
--	--	--------------	---